



Материалы классного часа

«Уроки жизни»

по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»

Образовательная организация	<ul style="list-style-type: none">✓ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №14», г. Нефтеюганск
Авторы разработки	<ul style="list-style-type: none">✓ Березовская Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №14»✓ Ниязова Диляра Ринатовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №14»✓ Донская Ольга Демьяновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Тема	<ul style="list-style-type: none">✓ «Уроки жизни» (по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»)
Форма	<ul style="list-style-type: none">✓ Классный час
Аудитория	<ul style="list-style-type: none">✓ 9 класс
Цель	<ul style="list-style-type: none">✓ расширить личностные представления учащихся о жизни и ее ценностях, создать условия, для того, чтобы они задумались об их важности в жизни
Задачи	<ul style="list-style-type: none">✓ познакомить учащихся с личностью выдающегося российского ученого и гражданина Д.С. Лихачева✓ пропагандировать его взгляды на науку, культуру, нравственность✓ активизировать познавательную деятельность учащихся, заинтересовав их личностью Д.С. Лихачева
Ведущая технология	<ul style="list-style-type: none">✓ ТРКЧМ (Технология критического мышления через чтение и письмо)
Формы работы	<ul style="list-style-type: none">✓ Фронтальная, групповая, индивидуальная
Оборудование	<ul style="list-style-type: none">✓ Презентация «Д.С. Лихачев», книга «Письма о добром и прекрасном», конверты с текстами писем

Технологическая карта классного часа

Стадии урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Стадия вызова</p>	<p>Приветствие учащихся. У. Добрый день. Ребята, у вас на столах лежат конверты. Скажите, пожалуйста, для чего используют конверты? Что такое письмо? Зачем, с какой целью люди пишут письма? Д. Ответы учащихся. У. Правильно, письма люди пишут для того, чтобы пообщаться друг с другом, рассказать, поведать, поделиться тем, что волнует, беспокоит. Письмо-написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь. (С.И. Ожегов). Письмо- это общение на расстоянии. В письмах люди не только что-то сообщают друг другу, но и договариваются о делах, помогают друг другу советами. У. Ребята, сегодня мы с вами почитаем письма Дмитрия Сергеевича Лихачева. Имя Д.С. Лихачева известно каждому жителю России, и многие назовут его защитником русской культуры, символом русской интеллигенции XX века. Д.С. Лихачев написал 46 писем, обращенных к молодому поколению. «Прежде всего, молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями». «В своей книге «О добром и прекрасном» я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра-путь самый приемлемый и</p>	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Беседа. Ответы на вопросы.</p>

	<p>единственный для человека», - пишет Д. С. Лихачев. «Для своих бесед с читателем я избрал форму писем. Это, конечно, условная форма. В читателях моих писем я представляю себе друзей. Письмо к друзьям писать мне просто». Книга Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» –это сборник мудрости, речь доброжелательного Учителя. У: Ребята, прошу вас сформулировать тему, цель и задачи классного часа.</p>	<p>Формулируют тему, цель, задачи классного часа.</p>
<p>Стадия осмысления</p>	<p>У. Прежде чем обратиться к письмам Д.С. Лихачева, предлагаю познакомиться с биографией Д.С. Лихачева (Приложение 1).</p> <p>У. Знакомиться с письмами вы будете, работая группах. Предлагаю вспомнить правила работы в группе. Предлагаю открыть конверты и приступить к выполнению заданий.</p>	<p>Д. Презентация о жизни и деятельности Д.С. Лихачева</p> <p>Работа в группах. Работа с текстом писем. Составление «Кластера». Представление работы одноклассникам. Задание. (Приложение 2). Прочитайте письмо Д.С. Лихачева. Используйте информацию текста письма Д.С. Лихачева (Приложение 3), ответьте на вопрос. 1 группа: «В чем смысл жизни?», 2 группа: «Воспитанный человек, какой он?» 3 группа: «Как нужно жить, чтобы быть счастливым», 4 группа: «Интеллигентный человек, какой он?» 5 группа: «Почему важно знать и помнить прошлое?». Ответ запишите в виде «Кластера». Представьте свою работу одноклассникам.</p>
<p>Стадия рефлексии</p>	<p>У: Ребята, сегодня в письмах Д.С. Лихачева мы постарались найти ответ на вопрос, который мы</p>	

сформулировали в начале
классного часа. **Какие уроки
жизни дает молодежи Д.С.
Лихачев?**

Предлагаю дать ответ на этот
вопрос, предварительно обсудив
его в группе, а помогут вам
письма Д.С. Лихачева.

У: «Письма о добром и
прекрасном» - книга, в которой
рассказывается о Родине,
патриотизме, о величайших
духовных ценностях
человечества, о красоте
окружающего мира, о
нравственном и эстетическом
воспитании молодежи. Она
опубликована в виде писем и
адресована не кому-либо
конкретно, а всем читателям,
прежде всего молодым, кому еще
предстоит учиться жизни, идти ее
сложными путями.

У: В заключение нашего
классного часа попрошу вас
составить **синквейн на тему
«Письма Д.С. Лихачева»**

Работа в группах. Прием
«**Фишбоун**» (Приложение 4)

Составление синквейна.
(Приложение 5).

Формулировка выводов по теме
классного часа.

Что за жизнь! Сколько маленьких
было побед

И открытий важнейших в науке!

И в годину лихую страданий и бед

Не сидел он, не складывал руки.

Вся эпоха прошла сквозь судьбу, не
щадя,

Не давая малейшей поправки:

Подарила недуг, отобрала дитя.

Но с судьбой он боролся отважно.

Он России церковью нам святой
перезвон

Подарил, познакомил с князьями.

		<p>Вековая история, память времен</p> <p>И фольклор – все останется с нами.</p> <p>Был он старцем седым, скольким в жизни помог</p> <p>Разобраться в пути человека...</p> <p>Может быть, не святой, но уж точно – пророк,</p> <p>Он пророк из двадцатого века.</p>
--	--	--

Биография Дмитрия Сергеевича Лихачева

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры. Он прожил очень длинную жизнь, в которой были лишения, гонения, а также грандиозные свершения на научной ниве, признание не только на родине, но и по всему миру. Когда Дмитрия Сергеевича не стало, в один голос заговорили: он был совестью нации. И в этом высокопарном определении нет натяжки. Действительно, Лихачёв являл собой пример самоотверженного и неотступного служения Родине.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва. Жили Лихачёвы скромно, но находили возможности не отказываться от своего увлечения — регулярных посещений Мариинского театра, вернее, именно балетных спектаклей. А летом снимали дачу в Куоккале, где Дмитрий приобщился к среде артистической молодежи. В 1914 году он поступил в гимназию, впоследствии сменил несколько школ, так как система образования менялась в связи с событиями революции и Гражданской войны. В 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь.

Опыт жизни в лагере Лихачёв назвал потом своим «вторым и главным университетом». Он сменил на Соловках несколько видов деятельности. Например, работал сотрудником Криминологического кабинета и организовывал трудовую колонию для подростков. *«Из всей этой передраги я вышел с новым знанием жизни и с новым душевным состоянием, — рассказывал Дмитрий Сергеевич в интервью. — То добро, которое мне удалось сделать сотням подростков, сохранив им жизнь, да и многим другим людям, добро, полученное от самих солагерников, опыт всего виденного создали во мне какое-то очень глубоко залегшее во мне спокойствие и душевное здоровье».*

Лихачёв был освобожден досрочно, в 1932 году, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно. Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости). В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме

«Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м.

Войну Лихачёвы (к тому времени Дмитрий Сергеевич был женат, у него было две дочери) пережили частично в блокадном Ленинграде. После страшной зимы 1941–1942 годов их эвакуировали в Казань. После пребывания в лагере здоровье Дмитрия Сергеевича было подорвано, и он не подлежал призыву на фронт.

Главной темой Лихачёва-ученого стала древнерусская литература. В 1950 году под его научным руководством были подготовлены к изданию в серии «Литературные памятники» Повесть временных лет и «Слово о полку Игореве». Вокруг ученого собрался коллектив талантливых исследователей древнерусской литературы. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непререкаемым авторитетом среди всех ученых-славистов мира.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие». Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачёв был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде... Выдающийся ученый через все испытания пронес веру (причем его родители были из старообрядческих семей) и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — хранить память, историю, культуру. Дмитрий Сергеевич пострадал от советской власти, но не стал диссидентом, всегда находил разумный компромисс в отношениях с вышестоящими, чтобы иметь возможность делать свое дело. Совесть его не была замарана ни одним неблагоприятным поступком. Как-то он написал о своем опыте отбывания срока на Соловках: *«Я понял следующее: каждый день — подарок Бога. Мне нужно жить насыщенным днем, быть довольным тем, что я живу еще лишним днем. И быть благодарным за каждый день. Поэтому не надо бояться ничего на свете»*. В жизни Дмитрия Сергеевича было много-много дней, каждый из которых он наполнял трудом по преумножению культурного богатства России.

Задание для работы в группе

1. Прочитайте письмо Д.С. Лихачева.
2. Используя информацию текста письма Д.С. Лихачева, ответьте на вопрос.
 - 1 группа: «В чем смысл жизни?»
 - 2 группа: «Воспитанный человек, какой он?»
 - 3 группа: «Как нужно жить, чтобы быть счастливым?»
 - 4 группа: «Интеллигентный человек, какой он?»
 - 5 группа: «Почему важно знать и помнить прошлое?»
3. Ответ запишите в виде «Кластера».
4. Представьте работу одноклассникам.

Письмо пятое

В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание. Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать – писать для себя только. Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить. Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим. Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать. Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

Письмо двадцать четвертое

БУДЕМ СЧАСТЛИВЫМИ (ответ на письмо школьника)

Дорогой Сережа! Ты совершенно прав, любя старые здания, старые вещи – все то, что сопровождало человека в прошлом и сопровождает его в его теперешней жизни. Все это не только

вошло в сознание человека, но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы, вещи материальны, а они стали частью нашей духовной культуры, слились с нашим внутренним миром, который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души», или «мне это нужно для души», или «сделано с душой». Вот так! Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, – это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» – жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы. Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Люди, не имеющие всего этого, – несчастные, живущие скучной жизнью, растворяющие себя в пустом приобретательстве или мелких, низменных «скоропортящихся» наслаждениях.

Письмо двадцать седьмое

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, вам тоскливо, и вы в конечном счете одиноки, ибо и товарищи для вас – товарищи по-настоящему, когда вас связывает с ними какое-то общее прошлое: окончили ли школу, институт, либо работали вместе, а старики помнят с особенной нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности. Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, – будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь – это не одномоментность существования. Будем знать историю – историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира. Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего. Обратите внимание: дети и молодые люди особенно любят обычаи, традиционные празднества. Ибо они осваивают мир, осваивают его в традиции, в истории. Будем же активнее защищать все то, что делает нашу жизнь осмысленной, богатой и одухотворенной.

Письмо тринадцатое

О ВОСПИТАННОСТИ

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной

степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению. Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей» – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Есть много книг о «хороших манерах». В основе всех хороших манер лежит забота-забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим – к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она «социальна». И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д. Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

Письмо двенадцатое

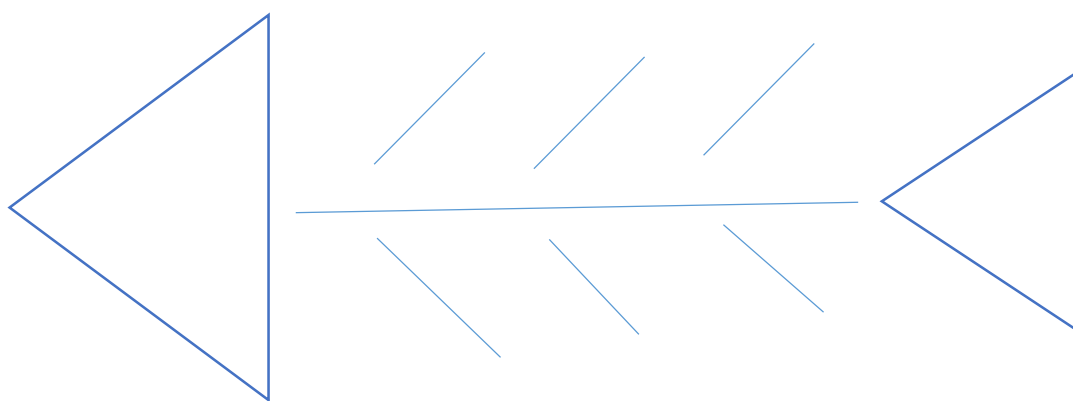
ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ ИНТЕЛЛИГЕНТЕН

Человек должен быть интеллигентен! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго – да, долго! Интеллигентность проявляется не в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к

миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях. Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил. Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил. Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым. Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже. Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему). Все, о чем я разговариваю с молодыми читателями в этой книге, – призыв к интеллигентности, к физическому и нравственному здоровью, к красоте здоровья.

Приложение 4.

Прием «ФИШБОУН»



Голова – Вопрос или проблема по теме

Кости – ответы или решение

Хвост - вывод

Синквейн

«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева

Два прилагательного

Три глагола

Высказывание (цитата) по теме

Синоним