

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»

Принята на заседании
методического совета
«31»августа 2023г.
Протокол №11

Утверждаю
Директор _____
_____ Фахрутдинова А.Г.
Приказ №576 от
31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
Творческая мастерская «Народное творчество»

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Куринослова Алёна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Народное творчество» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в душу, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с

раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, технологии и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: изделия из бумаги (вытынанка – вырезание из бумаги; скрапбукинг, полигональные фигуры), художественные ремесла (вышивка, вязание крючком спицами).

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Обоснование актуальности

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры, путём изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Народное творчество» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть умениями и навыками по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: изделия из бумаги, художественные ремесла (вышивка, вязание крючком, спицами).

Это даст возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Направленность программы – художественная.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

Вид деятельности – художественные работы.

По форме организации – групповая.

По широте охвата и содержанию деятельности – профильная.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

Количество обучающихся в группе - 13 человек.

Принцип набора в группу – свободный, без медицинских ограничений, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей) и желания детей.

Адресат программы: обучающиеся 9 – 14 лет.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к объединению «Народное творчество» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, возможность реализации своей индивидуальности.

Учёт возрастнo-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Направленность программы: художественная.

Недельная нагрузка на – 4,5 часа в неделю, 144 часа в год

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т.д.).

Форма занятий: групповые, индивидуальные, коллективные.

2.Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей воспитанников, формирование технологических умений и навыков при выполнении работ в разных техниках.

Задачи:

- развивать познавательную творческую активность, фантазию;
- познакомить детей с историей развития представленных видов рукоделия, тем самым вызвать интерес к данным видам ДПТ;
- учить самореализации через выполнение изделий;
- изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения изделий;
- развивать творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

3. Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Вводная часть.	2	2		Наблюдение
2	Изделия из бумаги.	38	3	35	Наблюдение, показ работ, самоконтроль
3	Вязание крючком.	24	1	23	Наблюдение, показ работ, самоконтроль
4	Бумагопластика.	26	4	22	Наблюдение, показ работ, самоконтроль

5	Вязание на спицах.	28	8	20	Наблюдение, показ работ, самоконтроль
6	Вышивка.	18	3	15	Наблюдение, показ работ, самоконтроль
7	Итоговые занятия.	8		8	Наблюдение, показ работ, самоконтроль
	Итого:	144	21	123	

Содержание программы

Раздел 1. Введение (всего - 2 ч., теория – 2 ч, практика - 2 ч.).

Техника безопасности. Беседа «Человек – творец и носитель культуры. Нравственные ценности российского народа». Виды прикладного творчества.

Раздел 2. Изделия из бумаги (всего - 38 ч., теория– 3 ч, практика - 35 ч.).

История возникновения бумажного творчества. Виды бумаги. Изделия из бумаги (презентация). «Вытынанка». Из истории развития вырезания из бумаги. Инструменты и приспособления для вырезания из бумаги. Беседа по технике безопасности. Обучение работе с макетным ножом, резак для бумаги. Практическая работа. Выбор шаблона для вырезания, распечатка, подготовка шаблона к работе. Вырезание. Приёмы художественного оформления вырезанного изделия. Практическая работа. Вырезание тематического шаблона для украшения окна: снежинки. Отработка техники вырезания. Практическая работа. Вырезание букв. Художественное оформление надписи. Открытка «С днём матери». Из истории. Инструменты и приспособления для изготовления открытки в технике вырезания. Беседа по технике безопасности. Выбор бумаги и шаблона. Вырезание. Сборка открытки, украшение (тонировка, надпись, декоративные элементы). Творческая мастерская. Новогодняя композиция на окна. Практическая работа. Новогодняя открытка. Выбор шаблона. Вырезание основы открытки. Сбор открытки, украшение. Куб-туннель «С Новым годом!». Подготовка шаблонов. Выбор бумаги. Вырезание элементов. Сборка куба. Украшение. Подготовка к выставке.

Раздел 3. Вязание крючком (всего-24 ч., теория– 1 ч, практика - 23 ч.).

Из истории: традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком. Понятие – плотность вязания. Требования техники безопасности. Практическая работа. Основные приёмы вязания крючком. Вязание крючком. Условные обозначения. Вязание полотна по кругу. Салфетка. Выбор работы. Работа с иллюстрациями и схемой. Салфетка. Вязание изделия. Вязание изделия по индивидуальному выбору. Вязаная игрушка. Выбор модели. Подбор ниток. Работа со схемой. Изготовление деталей. Сборка.

Раздел 4. Бумагопластика (всего- 26ч., теория – 4 ч, практика - 22 ч.).

Из истории. Техники создания бумажных композиций. Практическая работа. Создание простой подарочной упаковки. Выбор макета. Раскрой. Биговка. Сборка. Коробочка для подарка. Выбор макета. Раскрой. Вырезание рисунка на крышке коробочки. Биговка. Сборка. Полигональные фигуры. Из истории. Техника сборки. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. «Ваза». Раскрой макета. Сборка. Украшение. Футляр «Конфетка».

Подбор бумаги. Раскрой макета. Сборка. Цифра. Подбор бумаги. Раскрой макета. Сборка. Изготовление изделия по индивидуальному выбору.

Раздел 5. Вязание на спицах (всего- 28 ч., теория – 8 ч, практика - 20 ч.).

Вводное занятие. История ручного вязания. Образцы вязаных изделий. Знакомство с технологией вязания. Техника безопасности. Понятие о волокне, виды волокон, их происхождение. Качество нитей. Нити для ручного вязания. Использование нитей старых изделий. Техника вязания. Основные приёмы набора петель: лицевые, изнаночные, простые прямые петли, подхваченные сзади. Обвязка оконченного вязания, накидные петли, спуск петель. «Чтение» схемы – рисунка, «рапорта» узора. Вывязывание варежек с орнаментом. Знакомство с орнаментом, его значение. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.

Раздел 6. Вышивка (всего - 18 ч., теория – 3 ч, практика - 15 ч.).

Из истории техники. Инструменты и материалы. Рабочее место. Техника безопасности. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Заправка изделия в пяльцы. Понятие о цвете: тёплые и холодные тона. Шов «вперед иголка». Шов «за иголку». Вышивка рисунка. Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей. Шов роспись, крест простой. Выполнение миниатюры.

Раздел 7. Итоговые занятия (всего - 8 ч., практика - 8 ч.).

Выполнение творческой работы по индивидуальному выбору. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

Личностные:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;

- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Народное творчество» получают **сертификат о прохождении программы.**

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован, имеется все необходимое оборудование и приспособления. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. Вдоль одной из стен кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Средства, необходимые для реализации программы

п/п	Наименование инструментов	Количество
1	Электрический утюг.	1 шт.
2	Гладильная доска.	1 шт.
3	Ножницы	14 шт.

4	Вязальные крючки различной толщины.	14 шт.
5	Спицы для вязания различного размера	14 шт.
6	Макетный нож	14 шт.
7	Сантиметровая лента	5 шт.
8	Коврик для вырезания	14 шт.
9	Фен	1 шт.
10	Машинка для вырубki	1 шт.
11	Ножи для вырубki	
<i>Наличие материалов</i>		
1	Пряжа и нитки разной толщины и цветов.	
2	Фурнитура.	
3	Бисер, стеклярус, стразы и др.	
4	Бумага (офисная, ватман, для пастели, картон цветной, металлизированная и др.)	
5	Нити разной толщины, цвета для занятий в технике макраме	
6	Лак, акриловые краски, салфетки для занятий в технике декупаж	
7	Деревянные заготовки	14 наборов
8	Клей «Момент-кристалл»	
<i>Наглядно–иллюстративные и дидактические материалы</i>		
1	Таблица «Основные приёмы вязания крючком».	
2	Схемы изделий.	
3	Образцы вязания.	
4	Образцы изделий.	
5	Инструкционные карты.	
6	Правила техники безопасности при работе с крючками и спицами, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.	
7	Специальная литература.	
<i>Канцелярские товары</i>		
1	Скрепки, степлер.	1 пачка
2	Картон.	
3	Карандаши простые.	14 шт.
4	Кисточки	14 шт.
5	Клей ПВА.	0,5 л.
6	Рамки деревянные.	45 шт.
7	Стенды выставочные.	3 шт.

Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов реализации образовательной программы будут являться промежуточная выставка работ учащихся, итоговая выставка, мастер-класс наиболее успевающей ученицей (по возможности)

В течение учебного года предполагается по мере накопления работ проводить тематические мини-выставки. Такие мини-выставки являются анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как они анализируют работы с точки зрения декоративности и технологической особенности. Кроме того программой запланировано устройство и проведение двух выставок детского творчества: накануне празднования международного женского дня и в конце учебного года, а также проведение мастер-класса в исполнении воспитанницы в конце учебного года. В своих заключительных инструктажах планируется отмечать достоинства, а затем допущенные недостатки обучающимися при выполнении работы, давать оценку их умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

Предполагается стимулирование творческих детей награждением грамотами и другими знаками отличия.

Оценочные материалы

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку коллективно индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу.

Список литературы

1. Н. С. Шевченко «Волшебный крючок» Ростов-на-Дону «Феникс» 2003.
2. Н. В. Фарафошина «Художественное вязание» «Алфавит» 1993.
3. В.С. Кришталёва «Вязание узоров крючком» Москва Легпромбытиздат 1989.
4. Т.А. Терешкович «Школа вязания» Минск «Полымя» 1995.
5. Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
6. Пособия в электронной форме на сайтах по рукоделию.

Календарный учебный график

4,5 часа в неделю, 144 часа в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10.2023 – 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение.	2				
1.	Техника безопасности. Беседа «Человек – творец и носитель культуры. Нравственные ценности российского народа». Виды прикладного творчества.	2	Беседа	Наблюдение	04.10	
2.	Изделия из бумаги	38				
2	История возникновения бумажного творчества. Виды бумаги. Изделия из бумаги (презентация).	2	Беседа	Наблюдение, опрос	07.10	
3	« Вытынанка ». Из истории развития вырезания из бумаги. Инструменты и приспособления для вырезания из бумаги. Беседа по технике безопасности. Обучение работе с макетным ножом, резаком для бумаги.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	11.10.	
4	Практическая работа. Выбор шаблона для вырезания, распечатка, подготовка шаблона к работе. Вырезание.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	14.10.	
5	Приёмы художественного оформления вырезанного изделия.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	18.10.	
6	Практическая работа. Вырезание тематического шаблона для украшения окна: снежинки. Отработка техники вырезания.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	21.10. - 25.10.	
7	Практическая работа. Вырезание букв. Художественное оформление надписи.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	27.10. - 01.11.	
8	Открытка «С днём матери». Из истории. Инструменты и приспособления для изготовления открытки в технике вырезания. Беседа по технике безопасности. Выбор бумаги и шаблона. Вырезание.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	03.11.	

9	Сборка открытки, украшение (тонировка, надпись, декоративные элементы)	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	07.11 - 10.11.	
10	Творческая мастерская. Новогодняя композиция на окна.	6	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	10.11. 14.11. 17.11.	
11	Практическая работа. Новогодняя открытка. Выбор шаблона. Вырезание основы открытки.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	21.11.	
12	Сбор открытки, украшение.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	24.11.	
13	Куб-туннель «С Новым годом!». Подготовка шаблонов. Выбор бумаги. Вырезание элементов.	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	24.11. - 29.11.	
14	Сборка куба. Украшение.	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	29.11. - 01.12.	
15	Подготовка к выставке	1	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	01.12.	
3	«Вязание крючком»	24				
16	Из истории: традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком. Понятие – плотность вязания. Требования техники безопасности.	1	Беседа	Наблюдение	05.12.	
17	Практическая работа. Основные приёмы вязания крючком. Вязание крючком. Условные обозначения.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	05.12. - 08.12.	
18	Вязание полотна по кругу	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	12.12. - 15.12.	
19	Салфетка. Выбор работы. Работа с иллюстрациями и схемой.	1	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	19.12.	
20	Салфетка. Вязание изделия.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	19.12. - 22.12.	
21	Вязание изделия по индивидуальному выбору.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	22.12. - 26.12.	
22	Вязаная игрушка. Выбор модели. Подбор ниток. Работа со схемой. Изготовление деталей. Сборка	6	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	29.12. -12.01	
4	«Бумагопластика»	26				

23	Из истории. Техники создания бумажных композиций.	2	Беседа	Наблюдение	16.01.	
24	Практическая работа. Создание простой подарочной упаковки. Выбор макета. Раскрой. Биговка. Сборка.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	19.01.	
25	Коробочка для подарка. Выбор макета. Раскрой. Вырезание рисунка на крышке коробочки. Биговка. Сборка.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	19.01. - 23.01.	
26	Полигональные фигуры. Из истории. Техника сборки. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	26.01.	
27	«Ваза». Раскрой макета. Сборка. Украшение	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	31.01. - 02.02.	
28	Футляр «Конфетка». Подбор бумаги. Раскрой макета. Сборка.	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	13.02. - 16.02.	
29	Цифра. Подбор бумаги. Раскрой макета. Сборка	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	16.02. - 21.02.	
30	Изготовление изделия по индивидуальному выбору	6	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	23.02. - 28.02.	
31	Вязание на спицах	28				
32	Вводное занятие. История ручного вязания. Образцы вязаных изделий. Знакомство с технологией вязания. Техника безопасности.	2	Беседа	Наблюдение	02.03.	
33	Понятие о волокне, виды волокон, их происхождение. Качество нитей. Нити для ручного вязания. Использование нитей старых изделий.	1	Беседа	Наблюдение	06.03.	
34	Техника вязания. Основные приёмы набора петель: лицевые, изнаночные, простые прямые петли, подхватенные сзади. Обвязка оконченного вязания, накидные петли, спуск петель.	8	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	06.03. - 16.03.	
35	«Чтение» схемы – рисунка, «рапорта» узора.	6	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	21.03. - 23.03.	
36	Вывязывание варежек с	10	Практическая работа	Наблюдение,	23.03.	

	орнаментом. Знакомство с орнаментом, его значение.		кая работа	показ работ, самоконтроль	- 06.04.	
37	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	10.04.	
6	Вышивка	18				
38	Из истории техники. Инструменты и материалы. Рабочее место. Техника безопасности.	1	Беседа	Наблюдение	10.04.	
39	Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Заправка изделия в пяльцы.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	13.04.	
40	Понятие о цвете: тёплые и холодные тона.	1	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	13.04.	
41	Шов «вперед иголка».	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	17.04. - 20.04.	
42	Шов «за иголку»	3	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	20.04. - 25.04.	
43	Вышивка рисунка	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	27.04.	
44	Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	1	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	02.05.	
45	Шов роспись, крест простой.	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	02.05. - 04.05.	
46	Выполнение миниатюры.	4	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	04.05. -11.05	
	Итоговые занятия	8				
47	Выполнение творческой работы по индивидуальному выбору	6	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	15.05. - 25.05.	
48	Оформление итоговой выставки	2	Практическая работа	Наблюдение, показ работ, самоконтроль	30.05.	